

Protokoll der Fachausschusssitzung des DEGA-FA Virtuelle Akustik am 25/03/2026 in Dresden

Bericht der Fachausschussleitung

- **Nächste DAGAs**
 - 08.-11.03. 2027 in Darmstadt
 - 03.-06.04. 2028 in Nürnberg
 - 04.-08.06. 2029 in Köln – zusammen mit Forum Acusticum
 - 01.-04.04. 2030 in Leipzig
 - 2031 Aachen – 2. Woche im März
- **Acta Acustica** ist seit Januar 2025 ein Diamond Open Access Journal.
 - <https://dael.euracoustics.org>
 - Das Journal ist damit kostenlos für Leser und Autoren müssen keine Processing Charges mehr bezahlen, um darin zu veröffentlichen.
 - Die Anzahl der Einreichungen ist deutlich gestiegen, auch viel aus dem asiatischen Raum, die Qualität der Manuskripte ist teilweise sehr verschieden und ein gutes Eingangs-Screening ist notwendig und erzeugt einigen Aufwand.
 - Die Finanzierung ist bis Ende 2027 gesichert.
- **S3DAPC** – Students 3D Audio Production Competition
Überblick: <https://ambisonics.iem.at/s3dapc>
Einblicke 9. Runde (2025):
<https://tonmeister.org/en/rubrics/3d-audio-competition/2025/>
Nächster Call for Contributions im Frühjahr 2026.
Dann findet der s3dapc zum 10. Mal statt, also ein Jubiläum, welches besonders zu werden verspricht - größer und voraussichtlich Livestream inkl. Bewegung

Akustik Journal – Nächster Beitrag VA: Februar-Ausgabe 2026

Der nächste Beitrag des FA-VA zum Akustik-Journal wurde für Februar 2026 erwartet. Es konnte nicht rechtzeitig ein Beitrag gefunden werden. Stefan Weinzierl wird nun einen Beitrag für die Ausgabe Juni 2026 verfassen. Vielen Dank!

Zusätzlich Beiträge sind immer willkommen!

Wenden Sie sich gern an uns oder auch direkt an die Redaktion, wenn Sie gern einen Beitrag veröffentlichen wollen. Die Artikel im Akustik Journal erhalten nun eine DOI um Zitierfähigkeit herzustellen und einen zusätzlichen Ansporn zu schaffen.

Der Nächste Beitrag des FA-VA wird für die Feb'28 -Ausgabe erwartet – Die Vorbereitungen beginnen dann im Aug/Sep 2027.

Forum Acusticum in Graz – 8.-12. Sept. 2026

Franz Zotter – Conference Chair

Call for Papers: Full Review - Deadline 31. 03. 2026
 Abstract - Deadline 30. 04. 2026

EAA Summer School – 5.-7. Sept. 2026

<https://forum-acusticum.org/fa2026/index.php/summer-school/>

Spatial Audio – Practical Master Guide (auf Acoucou Plattform)

<https://spatial-audio.acoucou.org>

Viele Partner aus der Praxis – verbindet Wissenschaft und Praxis

Zur Acoucou-Plattform:

Die Acoucou ist eine Initiative von Karolina Jaruszewska von der Firma KFB Acoustics im polnischen Wroclaw. Es ist eine Plattform für kostenlose Online-Kurse zu verschiedenen Themen innerhalb der Akustik, z.B. Elektroakustik, Psychoakustik, Raumakustik und mehr. Beitragende sind z.B. die RWTH Aachen, Erhard Kahle, Head Acoustics, Chalmers, etc. Alle Kurse auf Acoucou wurden mit Mitteln der Erasmus+Programms „Vocational training“ erstellt.

Der „Spatial Audio – Practical Master Guide“ ist der neueste und vorerst letzte Kurs auf Acoucou. Die Zielgruppe sind Audio-Content-Ersteller:innen mit etwas Erfahrung mit digitalen Audio-Tools. Die erste Hälfte des Kurses ist der Theorieteil in dem z.B. grundlegende psychoakustische Mechanismen und Spatial-Audio-Technologien mit Hilfe von zahlreichen Audio- und Videobeispielen erklärt werden. Die zweite Hälfte besteht aus Fallstudien und Step-by-Step-Guides u.a. über den Friedrichstadt-Palast in Berlin, den Ikosaederlautsprecher, Live-Musik mit Spatial Audio und Dolby Atmos.

Alle Inhalte sind unter CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht. Die Zukunft der Plattform über die kommenden 3 Jahre hinaus ist derzeit unsicher.

Lothar-Cremer-Preis

!! Herzlichen Glückwunsch an Prof. Dr. Johannes M. Arend !!

Vortrag: „Technology Meets Perception:
From Spatial Audio Research to Hearing Science in Extended Reality“

DEGA Akademie

Es besteht weiterhin das Interesse, auch aus dem Fachausschuss Virtuelle Akustik wieder eine DEGA Akademie anzubieten. Im Treffen gab es diesbezüglich keine konkreteren Vorschläge.

Austausch mit der Industrie

- Der im Vorjahr vorgeschlagene Fragebogen wurde im Treffen nicht weiterentwickelt, da zunächst andere Ansätze interessanter erscheinen. Der Fragebogen wird weiter im Hinterkopf behalten, vielleicht kann er zu gegebenem Zeitpunkt etwas gezielter eingesetzt werden – Wahrscheinlich sind aber direkte Gespräche schon vielversprechender
- Eine Webseite mit einem Überblick zu aktuellen Open Source Tools wäre weiterhin hilfreich und könnte auch in der Kommunikation mit Firmen hilfreich sein

Neuer Gedanke: Liste an Firmen erstellen, die an Interesse an Austausch und Forschungspartnern haben, Austausch mit Industrie: Kontakt Müller BBM herstellen

Herbsttreffen, Workshops?

Es gibt auch in diesem Jahr keine konkreten Vorschläge, wobei das Thema Tool-Chains und deren Kompatibilität weiterhin interessant bleibt, jedoch in diesem Jahr EAA Summer Schools zu verwandten Themen durchgeführt werden.

Sonstiges

- Prof. Stefan Weinzierl: **DEGA-Projekt Absorptionsdatenbank**, soll bis Herbst erweitert werden, FA Bau- und Raumakustik, ggf. mit FAVA Memorandum verabschieden
- Piotr Majdak: AES Convention in Kopenhagen im Mai,
AES AVARIG Conference in Paris 30.6.-3.7.2026
! Die Konferenz findet diesmal in Europa statt !
- Prof. Dieter Leckschat hat nun für viele Jahre die **Stimulusdatenbank** (<https://www.dega-akustik.de/va/stimulus-datenbank>) verwaltet und gepflegt. Da er nun in den Ruhestand geht, möchte er diese Aufgabe gern in vertrauensvolle Hände abgeben. Interessenten bitte melden (dieter.leckschat@hs-duesseldorf.de).

Piotr Majdak nennt als Möglichkeit, die Stimulusdatenbank mit in das es ist das **SONICOM Ecosystem** (<https://ecosystem.sonicom.eu/>) zu integrieren

Beispiel einer Datenbank mit Sprachaufnahmen:

<https://ecosystem.sonicom.eu/databases/21/showdatasets?>

Verschiedene Datenbank mit Stimuli lassen sich leicht integrieren - wobei das Finden einer geeigneten Struktur oft das Schwierigste ist. Wenn es eine Struktur bereits gibt, dann ist das Hochladen nicht mehr viel Aufwand...

Es haben 31 Teilnehmer am Fachausschusstreffen teilgenommen.