

„Physik der Musikinstrumente“

Einladung und Programm (Stand 8.8.2016)

22. Workshop des Fachausschuss Physikalische Akustik der Deutschen Gesellschaft für Akustik (DEGA) gemeinsam veranstaltet mit dem Fachverband Akustik der Deutschen Physikalischen Gesellschaft (DPG) unter Mitwirkung der DEGA-Fachausschüsse Musikalische Akustik (FAMA) und Strömungsakustik am **20. und 21.10.2016** im Physik-Zentrum Bad Honnef (<http://www.pbh.de>)

Die Themen des Workshops sind im weitesten Sinne die Schallerzeugung und die Schallabstrahlung bei Musikinstrumenten sowie sämtliche physikalischen Einflüsse die dabei eine Rolle spielen. Die wissenschaftliche Organisation des Workshops liegt in den Händen von Malte Kob (HfM Detmold) und Stefan Becker (Uni Erlangen-Nürnberg).

Es wird **keine gesonderte Tagungsgebühr** erhoben. Für eine begrenzte Anzahl von Teilnehmern steht eine **Übernachtungsmöglichkeit** im Physikzentrum zur Verfügung. Inklusive der **Mahlzeiten** vom Abendessen am Mittwoch bis zum Mittagessen am Freitag betragen die Kosten dafür ca. 196 €. Für nicht gebuchte Übernachtungen und Mahlzeiten verringern sich die Kosten entsprechend (siehe Anmeldeformular).

Um eine **Anmeldung** unter <http://tinyurl.com/DEGAPBH2016> wird bis spätestens Ende September gebeten. Für weitere Auskünfte: Ennes Sarradj (ennes.sarradj@b-tu.de, Leitung und Organisation des Workshops)

Vorläufiges Programm

Donnerstag, 20.10.:

-
- | | |
|-------|---|
| 9:00 | Willkommen
Ennes Sarradj
(DEGA-Fachausschuss Physikalische Akustik),
Sigrun Hirsekorn
(DPG-Fachverband Akustik),
Malte Kob
(DEGA-Fachausschuss Musikalische Akustik),
Stefan Becker
(DEGA-Fachausschuss Strömungsakustik), |
| 9:10 | Schallerzeugung von Zungenorgelpfeifen
Judit Angster
Fraunhofer-Institut für Bauphysik, Stuttgart |
| 9:50 | Synchronisation von Orgelpfeifen
Jakub Sawicki
TU Berlin |
| 10:30 | Kaffeepause |

- 10:50 **Physik der menschlichen Stimme**
Stefan Becker
FAU Erlangen
- 11:30 **Resonanzen bei unterschiedlicher Gesangs-Stilen**
Malte Kob
Hochschule für Musik Detmold
- 12:15 gemeinsames Mittagessen
- 13:45 **Gemeinsame Sitzung** des Fachausschusses Physikalische Akustik
der Deutschen Gesellschaft für Akustik (DEGA) und des Fachverbands
Akustik der Deutschen Physikalischen Gesellschaft (DPG)
- 14:30 **Modellierung einer Flöte**
Steffen Marburg
TU München
- 15:10 **Physical modeling of wind instruments**
Saranya Balasubramanian
Institut für Wiener Klangstil, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 15:50 Kaffeepause
- 16:20 **Klangänderung beim Fagott**
Timo Grothe
Hochschule für Musik Detmold
- 17:00 **Modal analysis of Persian membrane string instruments**
Ferina Saati
TU München
- 17:40 Ende des Vortragsprogramms am Donnerstag, Gelegenheit zu
weiteren Diskussionen
- ab 19:00 gemeinsames Abendessen

Vorläufiges Programm

Freitag, 21.10.:

- 9:00 **Positionierung und Kalibrierung von Tonabnehmern für Zupf- und
Streichinstrumente**
Gunter Ziegenhals
Institut für Musikinstrumentenbau e.V., Zwota
- 9:40 **Einfluss des Stegs auf das Frequenzverhalten von
Saiteninstrumenten**
Gunnar Gidion
Universität Potsdam

- 10:20 **Kaffeepause**
- 10:50 **Schallabstrahlung von Musikinstrumenten**
Michael Vorländer
RWTH Aachen
- 11:30 **Optical measurements of musical instruments**
Tatiana Statsenko
Institut für Wiener Klangstil, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 12:15 gemeinsames Mittagessen, Ende des Workshops