



## **Physikalische Beschreibung und instrumentell gestützte Bewertung von Musikinstrumenten**

### **Seminar des Fachausschusses Musikalische Akustik in der DEGA**

Der Fachausschuss führte am 19. und 20. Oktober 2007 ein Seminar zum oben genannten Thema durch. Die Veranstaltung fand am Freitag in den Räumen des IfM und am Samstag in der Westsächsischen Hochschule, Außenstelle Markneukirchen statt. Entsprechend nutzten Studenten des Studienganges Musikinstrumentenbau die Möglichkeit einer Teilnahme am Seminar. Das Vortragsprogramm umfasste folgende Beiträge:

Grothe, T.:	<b>Charakterisierung von Fagottklängen</b>
Baumgart, J.:	<b>Aktuelle Methoden zur Untersuchung von Blasinstrumenten</b>
Wogram, K.:	<b>Ein verbessertes Verfahren für Doppelkorrekturen an Blechblasinstrumenten</b>
Löschke, H.:	<b>Methoden der Psychoakustik in der Anwendung</b>
Meinel, E.:	<b>Forschung am Studiengang Musikinstrumentenbau der WSH</b>
Ziegenhals, G.:	<b>Probleme bei CAD-Anwendungen im Streichinstrumentenbau</b>
Hoge, K.:	<b>Messtechnische und numerische Analyse einer Geige im Vergleich</b>
Schiema, H.:	<b>Thermische Modifikation von Holz im Musikinstrumentenbau</b>

Noch für 2007 ist die Veröffentlichung eines Tagungsbandes zum Seminar vorgesehen.

Umrahmt wurde das Seminar mit einer interessanten Führung durch das "Framus Museum" in Markneukirchen.