

DEGA-Akademie-Kurs

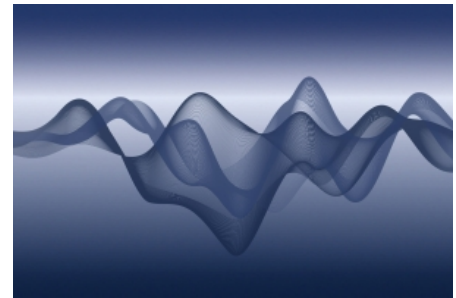
„Soundscape – Konzeption, Standardisierung und Anwendungen in der Praxis“

Online-Kurs, 09. bis 11. November 2022
Informationen Stand Februar 2022



Zielsetzung

In den letzten Jahren hat die Soundscape-Forschung aufgrund der erfolgten Standardisierung (Reihe DIN-ISO 12913) in der Praxis der Stadtplanung und auch in der Politik an Zustimmung gewonnen. Das zunehmende Interesse an ergänzenden, alternativen, wahrnehmungsorientierten Konzepten in der Auseinandersetzung mit der Belastung durch Umgebungsgeräusche lässt sich u. a. mit den geringen Erfolgen des klassischen Lärmschutzes erklären. Nach wie vor fühlen sich viele Menschen in Städten durch Umweltgeräusche belästigt. Im Gegensatz zum Grundprinzip des klassischen Immissionsschutzes, dass z. B. ein bestimmter Schalldruckpegel von Verkehrsgeräuschen zu einer bestimmten Wirkung führt, strebt das Konzept Soundscape an, den spezifischen Kontext zu berücksichtigen. Das Grundprinzip von Soundscape ist, stets eine ortsspezifische Evaluation der Geräuschsituation vorzunehmen. Eine Geräuschsituation kann damit nicht nur auf Basis der akustischen Messung und einer psychoakustischen Analyse bewertet werden, sondern gleichermaßen müssen ortsbezogene Faktoren in die Analyse einer Umgebungsgeräuschsituation einfließen.



In der DIN-ISO 12913-1 ist Soundscape definiert als eine akustische Umgebung, die durch eine Person oder durch eine Gruppe von Menschen im Kontext wahrgenommen, erfahren und/oder begriffen wird. Die Auseinandersetzung mit der Wirkung von Umgebungsgeräuschen kann also nicht nur aus einer physikalischen Perspektive erfolgen, sondern stets aus der Sicht der wahrnehmenden Personen. Es geht um aktive Partizipation aller Stakeholder.

Der Kurs vermittelt das notwendige Wissen über die Vorgehensweisen in der Forschung und Anwendung von Soundscape in der Praxis unter Berücksichtigung der aktuellen Standards „Anforderungen an die Datenerhebung und die Dokumentation (DIN-ISO/TS 12913-2:2018)“ und „Datenanalyse (DIN-ISO/TS 12913-3:2019)“ und aktueller Forschungserkenntnisse.

Inhalt in Stichworten

- Konzept und Historie Soundscape
- Methoden und Verfahren zur Datenerhebung (z. B. Soundwalk) und Datenanalyse
- Holistische Ansätze in der Soundscape-Forschung zur Perzeptionsmessung
- Standard und Technische Spezifikation in Soundscape (DIN-ISO 12913-1, DIN-ISO/TS 12913-2, DIN-ISO/TS 12913-3)
- Binaurale Messtechnik und psychoakustische Analysen, Kartierung
- Partizipationsmodelle
- Soundscape-Projekte – Maßnahmen und Interventionen – mit Demonstrationen
- Soundscape – Planung und Gestaltung

Referent:innen

- Prof. Dr. Brigitte Schulte-Fortkamp, HEAD-Genuit-Stiftung, Herzogenrath
- Prof. Dr. André Fiebig, Technische Universität Berlin, Institut für Strömungsmechanik und Technische Akustik
- Prof. Dr.-Ing. Klaus Genuit, HEAD acoustics GmbH, Herzogenrath

Veranstaltungsformat: Online-Kurs

Um Ihnen Planungssicherheit zu geben und die Gesundheit aller Beteiligten zu wahren, haben wir uns entschieden, dass dieser Akademiekurs als Online-Kurs stattfinden wird.

Die Veranstaltung findet voraussichtlich über Zoom statt. Sie können also komfortabel aus dem Home Office oder Büro teilnehmen mittels PC, Lautsprecher und Mikrofon und ähnlich dem Präsenzkurs miteinander sprechen und Rückfragen stellen. Die Einwahldaten erhalten Sie Anfang November per E-Mail; ebenso das Skript und weitere technische Hinweise.

Prüfungen (falls bei der Anmeldung gewünscht) werden ebenfalls online durchgeführt (mit individueller Terminvereinbarung).

Die Teilnahmezertifikate werden nach dem Kurs per E-Mail und per Post verschickt.

Information und Anmeldung

DEGA-Geschäftsstelle

Alte Jakobstraße 88, 10179 Berlin

Tel.: +49 (0)30 / 340 60 38-00

Fax: +49 (0)30 / 340 60 38-10

E-Mail: dega@dega-akustik.de

Web: www.dega-akustik.de/akademie-psychoakustik

Teilnehmer:innenzahl

Die Teilnehmer:innenzahl der Veranstaltung ist limitiert; die Anmeldungen zur Teilnahme werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die Mindestteilnehmer:innenzahl beträgt 12. Die DEGA hat das Recht, bei ungenügender Beteiligung Veranstaltungen abzusagen, und zwar spätestens 14 Werktage vor Veranstaltungsbeginn.

Unsere Geschäftsbedingungen finden Sie auf der Webseite

<http://www.dega-akustik.de/veranstaltungen/dega-akademie>

DEGA-Akademie-Kurs Soundscape**– Konzeption, Standardisierung und Anwendungen in der Praxis –****Agenda**

Datum	Uhrzeit	Themen		
Mittwoch, 09.11.2022	09.00-09.30	Vorstellungsrunde und Erläuterung des Programms		
	9.30-10.00	Einführung Soundscape	Soundscape- Konzeption und Verortung	
	10.00-10.30	Vertiefung		
	Pause			
	10.45-11.15	Historie	Entwicklung, Hintergründe und Partizipation	
	11.15-11.45	Vertiefung		
	Mittagspause			
	12.45-13.15	Soundscape Standard DIN/ISO 12913 Reihe	Soundscape Standard DIN/ISO 12913-1 und Rahmenkonzept	
	13.15-13.45	Vertiefung		
	Pause			
	14.15-14.45	Datenerhebung	Soundscape Standard DIN/ISO TS 12913-2	
	14.45 -15.15	Analysen	Soundscape Standard DIN/ISO TS 12913-3	
	15.15 -15.45	Vertiefung		
	15.45-16.00	Zusammenfassung Tag 1		
16.00	Ende 1.Tag			
Donnerstag, 10.11.2022	09.00-09.30	Holistische Ansätze	Perzeptionsmessungen	
	09.30-10.00	Vertiefung		
	Pause			
	10.30-11.15	Partizipationsmodelle	Mitwirkung, Kooperation, Co-Creation	
	11.15-11.45	Vertiefung		
	Mittagspause			
	12.45-13.30	Binaurale Messtechnik	Akustische Messungen und psychoakustische Parameter	
	13.30-14.00	Vertiefung		
	Pause			
	14.30-15.00	Akustische Analyse	Psychoakustische Analysen und Soundscape Kartierungen	
	15.00-15.30	Vertiefung		
15.30-15.45	Zusammenfassung Tag 2			
16.00	Ende 2. Tag			



Freitag, 11.11.2022	09.00-10.00	Soundwalk	Verfahren mit Demonstrationen
	Pause		
	10.30-11.15	Soundscape-Projekte	Maßnahmen und Interventionen
	11.15-11.45	Vertiefung	
	Mittagspause		
	12.45-13.30	Soundscape Planung und Gestaltung	Gestaltung im urbanen Raum
	13.30-14.00	Vertiefung	
	Pause		
	14.30-15.00	Zusammenfassung Tag 3	
	15.15-15.45	Abschluss	Diskussion von Fragen der Teilnehmenden und Feedback
	16.00 Uhr	Ende	
	Prüfungen (nach Vereinbarung)		