

Bitte nutzen Sie zur Anmeldung das **Online-Formular:**
www.dega-akustik.de/veranstaltungen/dega-akademie

(alternativ - schriftliche Anmeldung:)

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs
Psychoakustik - Grundlagen und Anwendungen an:

 Titel, Vorname, Name

 Firma, Abteilung

 Straße, Hausnummer

 PLZ, Ort

 E-Mail

Kursgebühren (MwSt-frei):

- 780,- €** für DEGA-Mitglieder und Mitarbeiter(innen)
 von DEGA-Fördermitgliedern
- 830,- €** für alle anderen Interessierten
- (optional:) Teilnahme an einer Abschlussprüfung
 gegen eine zusätzliche Gebühr von **80,- €** bzw. **90,- €**
- Die Hinweise zum Datenschutz und die allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe DEGA-Webseite) erkenne ich an. Eine Rechnung wird nach Anmeldung zugeschickt.

Datum, Unterschrift

Fax +49 (0)30 / 340 60 38-10

Psychoakustik - Grundlagen und Anwendungen

Teilnahmekreis:

Der Kurs richtet sich an alle, die Kenntnisse im Bereich der Wahrnehmung und Beurteilung von Geräuschen erlangen oder vertiefen möchten. Dabei sollen durch die Vermittlung der Grundlagen der Psychoakustik und deren Anwendung in Bereichen wie Produktgeräuschoptimierung, Umweltgeräuschbewertung und Soundscape, Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Wissenschaft, Verwaltung und Industrie gleichermaßen adressiert werden.

Informationen zur Anmeldung:

Wir empfehlen eine möglichst frühzeitige Anmeldung per Online-Formular (alternativ: Post, E-Mail, Fax). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldeschluss ist der 27.09.2021.

Weitere Details zu der Veranstaltung (Anfahrtsplan, Übernachtung, Geschäftsbedingungen) erhalten Sie zusammen mit der Anmeldebestätigung.

Auf der DEGA-Webseite (s. u.) stehen diese Informationen ebenfalls für Sie bereit.

Kontakt:

Deutsche Gesellschaft für Akustik e.V. (DEGA)

Alte Jakobstraße 88
 10179 Berlin
 Tel. +49 (0)30 / 340 60 38-00
 Fax +49 (0)30 / 340 60 38-10
 E-Mail dega@dega-akustik.de
 Web www.dega-akustik.de

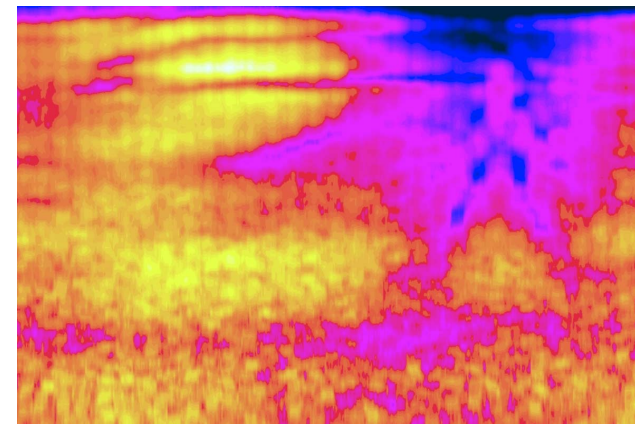


11. bis 13. Oktober 2021 in Berlin



11. bis 13. Oktober 2021 in Berlin

Psychoakustik - Grundlagen und Anwendungen



Leitung:

Prof. Dr. André Fiebig

Prof. Dr. Brigitte Schulte-Fortkamp

Prof. Dr. Klaus Genuit

Deutsche Gesellschaft für Akustik e.V.

Zielsetzung

Psychoakustik, angewandte Psychoakustik und Soundscape finden zunehmend in verschiedenen Bereichen Anwendung. Da die Psychoakustik die Zusammenhänge zwischen physikalischen Reizen und den durch sie hervorgerufenen Empfindungen beschreibt, ist diese Disziplin in allen Arbeitsfeldern, in denen die (auditive) Wahrnehmung tangiert wird, von besonderer Bedeutung. Ob bei der Wahrnehmung von Umweltgeräuschen oder bei der Bewertung der Geräuschqualität von Alltagsprodukten, wie Kraftfahrzeuge, Bürogeräte oder Haushaltsgeräte; mittels der Psychoakustik lässt sich eine detaillierte Vorhersage der menschlichen Empfindungen und Bewertungen vornehmen.

Der Kurs vermittelt das notwendige Wissen, um psychoakustische Analysen selbstständig durchführen und die Ergebnisse umfassend interpretieren zu können. Darüber hinaus werden das Konzept sowie das Methodeninstrumentarium im Bereich Soundscape mittels konkreter Anwendungen veranschaulicht.

Inhalt in Stichworten

1) Einführung in die Psychoakustik

- Disziplin der Psychoakustik
- Anatomie und Funktionsweise des Gehörs
- Hörschwelle und Wahrnehmungsschwellen
- Psychoakustische Empfindungsgrößen
- Binaurale Phänomene

2) Einführung in die binaurale Messtechnik

- Binaurale Aufnahme- und Wiedergabetechnik in Theorie und Praxis
- Durchführung von Messungen

3) Messung von Perzeption

- Versuchsmethoden in der Psychoakustik
- Planung, Durchführung und Auswertung von psychoakustischen Experimenten in Theorie und praxisnah anhand eines Beispiels

4) Soundscape

- Konzept Soundscape
- Holistische Ansätze zur Perzeptionsmessung
- Methoden und Werkzeuge

5) Anwendung

- Demonstration psychoakustischer Phänomene
- Psychoakustik im Bereich der Umweltgeräuschbewertung
- Psychoakustik in technischen und industriellen Anwendungen
- Metrikentwicklung (z. B. Produktgeräuschqualität)
- Soundscapeprojekte – Maßnahmen und Interventionen

Referentinnen und Referenten

- Prof. Dr. André Fiebig,
Technische Universität Berlin
- Prof. Dr. Brigitte Schulte-Fortkamp,
HEAD-Genuit-Stiftung, Potsdam/Herzogenrath
- Prof. Dr. Klaus Genuit,
HEAD acoustics GmbH, Herzogenrath

Leistungen

- Kursteilnahme und kursbegleitende Skripte
- Mittagessen und Pausengetränke
- Abendveranstaltung
- (auf Wunsch) individuelle Abschlussprüfung

Veranstaltungsort

DIN - Deutsches Institut für Normung e. V.
Raum 0104 A-D
Budapester Straße 31, 10787 Berlin
<https://www.din.de>

Hinweis: Sollte die Durchführung in Präsenz aufgrund des aktuellen Infektionsgeschehens problematisch sein, ist geplant, die Veranstaltung im Folgejahr durchzuführen. Entsprechend werden die Zahlungen für die Teilnahme erst kurz vor dem geplanten Termin fällig. Anmeldungen können hingegen sofort erfolgen.